



VICENTE LECUNA SALBOCH

INGENIERO, BANQUERO, EDUCADOR, POLITICO, DIPUTADO E HISTORIADOR

Hijo de Ramón Lecuna Sucre y de Carmen Salboch Escobar. Por la rama paterna descendía de Vicente Lecuna Párraga, comisario del Ejército Libertador (Tesorero de la Nación), y de Josefa Margarita Sucre y Marqués, media hermana de Antonio José de Sucre y Alcala, Gran Mariscal de Ayacucho. Los Lecuna llegaron a Venezuela en el siglo XVIII provenientes de Oiartzun, Gipuzkoa, Euzkadi. Se casó con Elena Escobar Ll., tuvieron cuatro hijos, de nombres: Valentina, Vicente, Elena y Bolivia.

Ingeniero Civil, Universidad Central de Venezuela, 1889. Trabajo en construcción del Ferrocarril Central (Caracas-Valles del Tuy), y del Gran Ferrocarril Alemán (Caracas-Puerto Cabello). Formo parte de la Revolución de Queipa (1898), liderado por el general "Mocho" Hernández, que fracaso y donde resultó muerto Joaquín Crespo. Director de la Escuela de Artes y Oficios (1911-1920). Desde 1915 organiza Archivo del Libertador, lo publica en diez volúmenes.

En 1915 recibe el Banco de Venezuela en bancarrota y lo convierte en el Banco más poderoso del País, trabajo ahí 39 años, ubicando a este Banco como el número uno en eficiencia, rentabilidad y depósitos.

En 1916 dirige la restauración de la Casa Natal del Libertador, concluida en 1919.

El 17 de junio de 1918 se incorporó como Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Y en 1933 de la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales.

Desde fines de los 30', inició campaña para salvar vegetación de Caracas, en especial la ceiba de San Francisco y árboles del parque El Calvario, así como para establecer parques infantiles y sanear el barrio de El Silencio.

Nacimiento: Caracas, 14 de septiembre de 1870.

Fallecimiento: Caracas, 20 de febrero de 1954.



IGLESIA LA PRECIOSÍSIMA SANGRE.

SANTA EDUVIGIS. CARACAS. ESTADO MIRANDA.

Iglesia católica parroquial de la Congregación Pasionista, en advocación al "Santo Cristo", construida entre los años 1956-1959. Posee enormes dimensiones de cuyas paredes interiores están pintadas con escenas de la pasión de Cristo. Como parroquia cuenta ya, con 52 años de fundada (11-05-1964).

Proyectada por el arquitecto vasco Javier Yáñez Larrosa, nacido en Iruña (Pamplona), Navarra, Euzkadi, 1886, que llegó a Venezuela en 1939, en el segundo grupo de exiliados vascos de la Guerra Civil a bordo de paquebote francés "Flandre", junto a su esposa, María del Carmen Huder. El realizo numerosas obras en Venezuela para el Ministerio de Obras Publicas, falleciendo en Caracas en 1959, así mismo se destaca, usando el seudónimo *Zonray*, por realizar un importante número de viñetas en la reconocida revista "El Morrocoy Azul", sobre la segunda Guerra Mundial, así como escenas folclóricas, entre otras.

Posee tres naves, con una cálida iluminación donde destacan los murales de la Pasión de Cristo en las diferentes estaciones del viacrucis, realizados por el pintor César Hombrados Oñativía, nacido en Donostia (San Sebastián), Gipuzkoa, Euzkadi en 1910, especialista en pintura de grandes dimensiones.

Es comúnmente conocida como la Iglesia de Santa Eduvigis, pero en realidad lleva por nombre Iglesia de la Preciosísima Sangre, y la misma posee unas enormes dimensiones que realmente impactan al entrar, su nave central es impresionante. Posee una imponente cúpula sobre el altar mayor de un color azul intenso que brinda claridad a esta estructura, así mismo tiene una gran cantidad de ventanales en su parte superior que permiten la entrada de luz natural a todo el templo, el estacionamiento es muy amplio y se encuentra muy bien mantenida a pesar de ser construida hace mas de 60 años.

Coordenadas: 10°30'06.4"N 66°50'25.8"W

Dirección: En Avenida Santa Eduvigis con Tercera Transversal, Urbanización Santa Eduvigis. Caracas.



ESQUINA DE VEROES.

AVENIDA URDANETA. CARACAS. DISTRITO CAPITAL.

Veroes, Verois o Beroiz, es apellido vasco. Procede del lugar de Beroiz, del partido judicial de Aoiz, en Navarra, Euzkadi. Una rama fundó nueva casa en la villa de Arguedas, con línea en la ciudad de Donosti (San Sebastián), otra se estableció en la villa de Asteaus, del partido judicial de Tolosa, estas dos últimas en Gipuzkoa, Euzkadi.

Los primeros llegaron con la conquista y entraron por Coro, donde hay registro del sargento mayor alférez Antonio de Verois en 1682. El primer caraqueño fue Don Nicolás Antonio, inscrito como porcionista en el Seminario de Santa Rosa en 1709. En tiempos del obispo Valverde (1728-1741) ya estaba definitivamente instalada en Caracas la familia Verois. José Antonio Verois fue, primero alcalde de la hermandad, y procurador en 1739, cuando ejercían el oficio de alcalde Agustín Pifango y José de Bolívar.

Cuando se instala la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas en la capital, esta ciudad tuvo un momento de prosperidad donde se realizaron construcciones civiles y de instituciones que fueron cambiando el aspecto de la ciudad y sus manzanas fundacionales, entre estas destacaban las casas del conde de San Javier y el convento de las Carmelitas. Dentro de este desarrollo los vascos jugaban papel preponderante en la vida de la ciudad. Habían hecho florecer los campos con los más diversos cultivos, y con su pujanza transformaban el aspecto geográfico y la economía de la provincia. Los hermanos Francisco y Pedro Verois, aunque muy a menudo se hallaban ausentes por sus trabajos, tenían sus casas en la esquina que se llamó por ellos "de Verois", que el uso ha cambiado en Veroes.

Actualmente el lado sur de la esquina de Veroes es Parroquia Catedral y el lado norte Parroquia Altagracia.

Coordenadas: 10°30'27.5"N 66°54'49.8"W

Dirección: Avenida Urdaneta. Caracas, Distrito Capital..